

Storylinekonferensen Portland 6-9 Augusti 2009

Text och foto: Michael och Maria Haglöf

De sista skälvande dagarna av sommarlovet hölls den internationella Storylinekonferensen i Portland, Oregon, USA. Värmebölja och rekordvärme bjöds det på under dagarna innan konferensen. Lagom till konferensstarten blev det lite mer "lagom" väder men värmen höll man uppe ändå genom alla intressanta föreläsningar, workshops och alla givande möten med pedagoger från när och fjärran. Den 6:e augusti tjuvstartade konferensen med olika workshops under eftermiddagen. Bl a kunde man få prova på en del av en Storyline eller så kunde man få lära sig hur man kan använda sig av en "Visual art Journal" både privat och i undervisningen.



På kvällen var de som ville inbjuda på Barbecue hos amerikanska värdfamiljer. Det bjöds på Hot dogs, Sloopy Joes och andra typiska attiraljer som hör till en backyard Barbecue. Perfekt inledning då man lärde känna människor från olika delar av världen redan innan själva konferensen började. Vi hade till och med en kolibri som gäst på vår tillställning och vi blev inbjuda till några grannar för att se fiskebilder.

Varje konferensdag startade med musik av barn och på fredagsmorgonen var det ett Marimba band som trummade loss och fick givetvis stående ovationer av publiken. Steve Bell och Jeff Creswell hälsade därefter oss välkomna till den 4:e internationella Storyline konferensen.



Den första gemensamma föreläsningen var av författaren Michael Hoeye som berättade om sitt skapande av karaktärer och historier. Michael har skrivit boken "Time stops for no mouse" som blev hans första barnbokssucce. Boken är del ett i en serie av fyra och har ni inte läst dem är de värda att kika på (finns nog inte översatta till svenska dock). Många fina tips på hur man kan skapa karaktärer och berättelser fick vi oss till livs av Michael. Efter denna rivstart vandrade vi alla iväg förväntansfulla till olika salar för att ta del av de föreläsningar/workshops vi valt. Organisationen var bra dock var en del av salarna lite för små då det kom väldigt många till en del föreläsningar – men finns det hjärterum så finns det stjärterum som de säger. Ett urval av vad man kunde lyssna till på fredagsförmiddagen var: Key Questions revisited, Using storyline with multiple classe, storyline makes learning history easier och Storyline: a vehicle for teaching foreign language. Det svåra var att välja vad man ville lyssna till – mycket lät väldigt intressant.



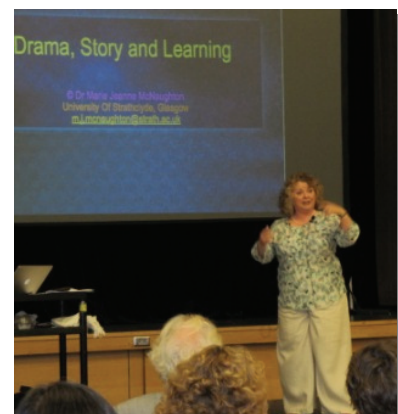
Efter lunchen tog Steve Bell och Sallie Harkness med oss på en resa runt jorden där de visade på hur Storyline användes världen runt. Vi togs på en resa från USA till Brasilien vidare till bl a Sverige och ner till Thailand. Otroligt roligt att se hur Storyline sprider sig och utvecklas världen över. Steve och Sallie beklagade sig lite över att det varit svårt i Skottland under 90 talet pga politiska beslut, men uttryckte glädje över att andra tar vid och utvecklar.

Eftermiddagen tillbringade vi tillsammans med det äkta paret Jill och Paul Wells, från Storbritannien, som berättade om "Using aspects of Storyline in the Primary School". De visade på hur man kan använda delar ur storyline i den "vanliga" undervisningen och vilka fördelar man har av det. Just användandet av karaktärer och olika scenarier är väldigt användbart i alla stadier från låg till hög upplever både Jill och Paul. Vi fick aktivt prova att skapa både karaktärer och olika historier.



På kvällen var det bankett på Portland Art Museum med mycket god mat och trevlig underhållning av bl a Steve Bell som berättade om matvanor och exotiska maträtter han stött på världen om (surströmmingen var en del av hans berättelse). Allsång av amerikanska sånger stod också på schemat där fick sjunga "Take me out to the Ballpark" tillsammans.

The Portland Flute Band inledde morgonen med flöjtspel av den högre skolan. Efter deras framträdande tog Marie Jeanne McNaughton vid. Hon arbetar som dramapedagog i Skottland och berättade om hur man kan använda drama som ett medium att lära. Hon berättade om olika sorters drama och hur man kunde implementera dem i undervisningen.



Under dagens valbara sessioner kan nämnas: "Storyline characters as a tool for teacher development" – där berättades hur man använde delar av storyline på lärarutbildningen för att utveckla lärarstudenterna," Digital video/DVD production as a Storyline culmination" – där fick vi se hur man kunde använda sig av videospelning vid avslutningen av ett storylinearbete, "Storyline in secondary school", "Poetry in Storyline" – där Carol Burnes (som även underhöll på banketten) berättade om hur man kunde använda sig av poesi och "Storyline at a distance: using technology" där vi tillsammans med Todd Stewart Rinier fick lyssna på Hanne Lund Kristensen (som deltog från Norge via Skype) och vilka erfarenheter hon haft av svårigheter/möjligheter till samarbete via nätet.



Även denna kväll hände det något. Mayor Sam Adams hade mottagning på City hall där han höll ett litet tal och sedan minglade med konferensdeltagarna och förhörde sig om deras erfarenheter av Portland. Sedan fortsatte kvällen för många ner till "Taste of Oregon" en matfestival där man kunde prova allsköns olika maträttningar med anknytning till Oregon.



Söndagmorgonen bjöd (förutom på en frukost bestående av mycket sötsaker) på "Pacific youth choir" – en skönsjungande kör bestående av en kille tillsammans med massor av tjejer. Stående ovationer är ett populärt inslag här visar det sig (särskilt under avslutningsdagen då man nästan fick träningsvärk av allt hoppande upp och ner).

Sallie Harkness höll en populär föreläsning om "Book based topics" där hon berättade om hur man kunde utgå från skönlitteratur då man skapar storylines och hur dessa ofta upplevs som enkla att börja med för storylinenybörjare. Andra avslutningssessioner var: "Storyline in the university classroom", "Using storyline in Alaska: from rural eskimo schools to urban schools k-12" och "Victorian melodrama".

Som avslutande gemensam föreläsning hölls en paneldiskussion där elever som arbetat med Storyline under sin tid i skolan delade med sig av sina erfarenheter (både bra och dåliga) ledd av Jeff Creswell.

Sist men inte minst så avslöjades det att nästa internationella storylinekonferens kommer att hållas på Island i augusti 2012.



Om vi nu ska försöka avrunda våra intryck från Portland och konferensen så är det man mest kommer ihåg är alla möten med andra människor . Det fanns fina utställningar där man kunde beskåda olika Friser och arbeten som barn skapat. Att Storyline är en metod som fungerar överallt i alla länder och att genom den kan vi bygga broar och initiera samarbeten världen över. Tekniken har skapat massor av möjligheter som det gäller att vi tar tillvara på dem och att vi hjälps åt att utveckla metoden. Nätverksbyggande är viktigt och en konferens som denna erbjuder möjligheter av yppersta klass till detta. Portland hade gjort ett mycket bra jobb med att arrangera och allt fungerade mycket bra. Får man möjlighet att delta på en konferens som denna ska man inte tveka utan ta chansen att åka direkt.



Vi vill rikta ett stort tack till Bionär (fd Älvkarleby fjärrvärme) för stipendiet som gjorde vår resa möjlig samt till vår skola Älvboda Friskola för att vi alltid erbjuds möjlighet till personlig utveckling och fortbildning.

Vid pennan: Michael och Maria Haglöf, Älvboda Friskola,

Kontaktuppgifter

E-post: michaelhaglof@gmail.com

E-post: maria.haglof@alvboda.se