

# Intranätet UTBILDNINGSFÖRVALTNINGEN

SÖK:  

 CHEFEN

 FÖRVALTNINGEN

 KONTORET

 PERSONALEN

 SKOLAN

 FAVORITER


 stockholm.se

 Stockholms stads intranät

 Länksamling

 Dagens Nyheter

 Svenska Dagbladet

 Utbildningsnämnden

[Startsida](#) > [Nyheter](#) > [Nyhetsarkiv](#) > [Mr Storyline är i stan!](#)

## Mr Storyline är i stan!



Steve Bell ser faktiskt ut som en riktig sagofarbror i kostym och grått hår som går ut på sidorna. Med sitt smittande skotska skratt är han inte helt olik en jultomte i civilt. Nyligen besökte han Stockholm för att berätta om storylinemetoden på Lärarhögskolan.

- TV, datorer och det ökande resandet har förändrat våra liv och barn vet att fakta förändras hela tiden. De vet att kunskap produceras för att stödja eller motsäga en åsikt, säger Steve Bell som är den mest kände av de pedagoger som utvecklat metoden.

Samtidigt som ingen idag kan sägas ha monopol på lärande eller kunskaper är dagens resurser oändliga. Det är i den andan storylinemetoden skapades.

- Vi går från ett faktabaserat samhälle, till ett baserat på förmågor. Man behöver kunna läsa, besvara frågor och vara kreativ, säger Steve Bell.

### Övning i kreativitet

Storyline går ut på att lärare och elever tillsammans bygger upp en historia kring ett ämne. Läraren undervisar inte i egentlig mening, utan "styr" händelserna i elevernas berättelse genom att ställa frågor till barnen om deras berättelse. Det är en övning i kreativitet och berättarförmåga, men inbegriper mycket mer, som kommunikation, roller och olika sätt att presentera sitt arbete på.

- Till skillnad från projektarbeten, som är bra i att förmedla kunskaper och fakta, så handlar storyline också om åsikter och känslor. Därför används metoden med fördel även av omorganisationskonsulter eller yrkesutbildare inom bland annat sjukvården, säger Steve Bell.



### Kul på ett allvarligt sätt

Med storyline kan man med fördel ta upp känslobaserade frågor som de om främlingskap eller miljöproblematik, berättar Steve och låter deltagarna på seminariet pröva på en storyline som han kallar "nya grannar".

- I storyline får de undervisade roller i en berättelse. Det är väldigt

kraftfullt för berättelsen och kul. Men märk väl, det är kul på ett allvarligt sätt. Sen är det alltid roligt att höra tioåringar berätta hur svårt det är att vara mamma eller pappa, säger han och skrattar ett smittande skotskt skratt.

Deltagarna är medlemmar i någon av de familjer som bor på en gata. Under en paus bygger storylineledaren ett nytt hus mitt på gatan och kan befolka det huset, eller bygga exteriören, på så sätt att berättelsen tar en helt ny vändning. Men läraren bestämmer inte över berättelsen, det gör deltagarna.



- Ingen av de familjer ni har skapat är fel på något sätt. Det är era familjer. Liksom det är er framsida på huset ni byggt. Men jag kan styra genom att leda in berättelsen med frågor. "Vad skulle ni tycka om en graffitikonstnär dekorerade er husfasad?" Eller "om det började brinna i ett hus, vad skulle ni på gatan göra då?"

#### **Läraren - en designer**

För att inleda en storyline gäller det att planera noggrant. Det gäller att ha en plan, men, varnar han, glöm inte att barnen bestämmer. Det är det som gör metoden så kraftfull.

- Planera noggrant men glöm inte att barnen äger berättelsen. Hur man än försöker, så kan man aldrig få en storyline att sluta på exakt samma sätt. Som lärare är jag bara en designer av berättelsen. Jag kan fråga vad deltagarna skulle tycka om att jag säljer ett av husen till någon som vill ha en rehabiliteringsklinik för missbrukare där.

En riktig storyline har också en höjdpunkt eller klimax. Det kan vara en fest eller ett firande. Då bjuder man in föräldrar och visar upp vad barnen har gjort.

- Men en storyline är inte slut med det. Barn lär sig genom att berätta om vad de gjort, så det är viktigt att följa upp med att fråga vad de tror att de har lärt sig av arbetet, säger Steve Bell.

#### **Läs mer om storyline:**

[www.storyline-scotland.com](http://www.storyline-scotland.com)

Text och foto: Hansi Elsbacher

Intranät Stockholms utbildningsförvaltning